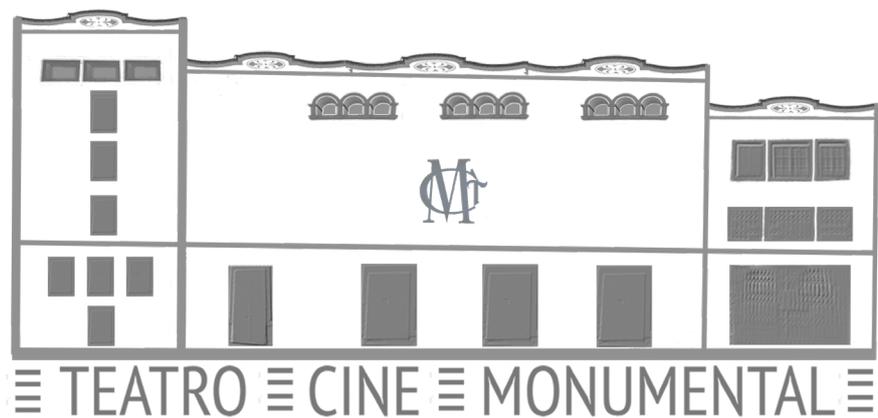

FICHA TÉCNICA

TEATRO CINE MONUMENTAL

LOS SANTOS DE MAIMONA



CALLE SALVADOR ,52
06230 - LOS SANTOS DE MAIMONA – (BADAJOZ)
+34 924 544368 +34 669614701
antonio.marin@lossantosdemaimona.com
cultura@lossantosdemaimona.com
www.lossantosdemaimona.org

ESPACIO ESCÉNICO

El escenario del Teatro Cine Monumental cuenta con las siguientes dimensiones:

- BOCA: 11m de ancho x 8,5m de alto
- PROFUNDIDAD: 8,10m de Boca a Tapón
- ANCHO: 10 m
- ALTURA AL PEINE: 11m
- HOMBROS: Izq.=3,61m Dcho.=3,65m

CAMERINOS

- Planta Sótano: 3 camerinos bajo el escenario
- Planta Primera: 2 camerinos acceso escalera caracol
- Baños: 2 sin ducha a pie de escenario

TRAMOYA

- 1 Telón de boca la americana manual. Color azul.
- Cámara Negra Aforado a la italiana
- 6 Juego de patas
- 1 Telón de foro
- 3 Bambalinas
- 1 Pantalla de Cine motorizada
- 3 Varas manuales de la mitad del escenario al foro
- 3 varas (frontal, cenital, contra) de 9 metros, cada una, electrificadas y motorizadas. Cada vara cuenta con 12 tomas Shuko y 3 tomas XLR (DMX) distribuidas a lo largo de ella.
- Las cargas máximas de cada una son:
 - Contra : Repartida, 180 Kg y Puntual, 40 Kg
 - Cenital: Repartida, 180 Kg y Puntual, 40Kg
 - Frontal : Repartida ,140 Kg y Puntual, 30 Kg (La vara frontal se encuentra en la 2ª planta. A 15m)
- 1 Escalera para la dirección de los proyectores.

ACCESOS

- Puerta de carga/descarga con acceso por la c/ Salvador
- La carga/descarga se realiza a pie de escenario, bien directamente al escenario o a la chácena.
- La entrada de actores se sitúa en C/ Salvador 52 y da directamente a la zona de camerinos.

AFORO

El aforo del Teatro, las localidades están distribuidas de la siguiente manera:

- Aforo Total: 437
- Patio de butacas: 353 butacas
- Anfiteatro y Palco: 84 butacas
- Patio de Butacas (discapacitados) 2 espacios
- Nº de Filas Patio: 15 filas
- Butacas por fila en Patio:
- 9 Filas de 26 butacas
- 2 Filas 24 butacas
- 2 Filas 20 butacas
- 1 Fila 22 butacas
- 1 Fila 9 butacas
- 3 Pasillos de acceso

Control de Sonido y Luces

- Última fila del patio de butacas lado par

Iluminación

La disponibilidad técnica en materia de iluminación que ofrece el Teatro consta de los siguientes elementos:

- Mesa Botex DC2448 de 48 canales DMX con 96 programas libres de acceso directo, 4 bancos, 4.600 escenas.
- Toma principal en escenario de 380v y 125A (hombro izquierdo).
- 48 canales de dimmer de 2Kw.
- 1 Pach de 36 tomas.
- 36 latiguillos powercom-shuko.
- 2 cuadros de directos de 6 tomas shuko cada uno.
- 1 splitter DMX.

Electrificación:

- 3 varas (frontal, cenital, contra) de 9 metros, cada una, electrificadas y motorizadas. Cada vara cuenta con 12 tomas Shuko numeradas y 3 tomas XLR (DMX) distribuidas a lo largo de ella.

Focos:

- 8 proyectores PAR 64 con lámparas del Nº 5
- 8 proyectores PC Lampo de 1 Kw, con portafiltros y viseras.
- 8 proyectores de recorte de 575 W, con ángulo 15º/30º, con portafiltros y portagobos.

Sonido

Sistema de Sonido P. A.:

- 2 altavoces DAD LIVE 15. Recinto acústico pasivo de dos vías. Woofer de 15 "Motor 1,75 "en aluminio, montado en una bocina de directividad constante (80 ° x60 °)
- 1 amplificador potencia DAD SX2000 potencia de salida de 2x1000W

Sistema de Control Sonido:

Mesa analógica Mesa Mezclas Yamaha MG166CX.

- 16 canales de entrada.
- 10 entradas de micro + 4 entradas de línea estéreo.
- HPF.
- 8 insertos E/S.
- 6 compresores.
- Conmutador de alimentación Phantom (+ 48V).
- Ecualizador de 3 bandas de barrido medio (Canales 1-8).
- Ecualizador de 3 bandas (CANALES 9/10/-15/16).
- Multiefectos digital SPX.
- 6 buses (estéreo + 4 grupos).
- 2 envíos de auxiliar + 1 envío de efectos.
- 1 retorno auxiliar estéreo.
- Vúmetro de nivel LED de 12 seg.

Microfonía

- 2 unidades micrófonos inalámbricos mano

Sistema Sonido Dolby para Cine

- Potencia Total: 3600 w. para cine
- Amplificadores: 3 Mayer Sound
- Altavoces:
- 18 KCS 100 w.,
- 2 Sub KCS 500 w.,
- 6 KCS 250 w. Front –L-R

Varios

- 1 CD con puerto USB
- 1 Proyector
- 3 pies micrófono
- 1 Atril
- 1 Plancha Magefesa Alala 2500
- 1 Tabla de Planchar 115x37 altura máx 93cm

La Concejalía de Cultura y de Los Santos de Maimona establecen una serie de normas para el correcto funcionamiento El Teatro Cine Monumental

Queda estrictamente prohibido fumar, desprender o modificar cualquier parte del teatro y el tránsito de personas externas al (TCM), por dependencias del mismo sin su respectiva autorización.

El Teatro cuenta con el personal y materiales técnicos descritos en esta ficha técnica, que se considera suficiente para el montaje y desarrollo de espectáculos.

Todos los equipamientos técnicos extras a los descritos en el listado de materiales deberán ser aportados por la compañía, excepcionalmente se podrá establecer la complementación de material técnico y/o dotación humana por parte del teatro, previo acuerdo entre la compañía y la Concejalía de Cultura

El horario máximo de montaje se establece para funciones normales (función de noche) de 9:00 a 14:00 y de 16:30 a fin de desmontaje. En ningún caso se excederá este horario excepto en caso de acuerdo previo entre la compañía y la Concejalía de Cultura.

El escenario debe de quedar libre de cualquier actividad 45 minutos antes del comienzo del espectáculo

La compañía deberá comunicar con antelación suficiente su ficha técnica y horario de montaje a fin de establecer el menor horario necesario de montaje y ensayos posible.

Todos los materiales de atrezzo y escenografía deberán ser aportados por la compañía.

Plano Aforo

ESCENARIO

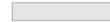
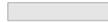
FILAS IMPARES

FILAS PARES

FILA 1	21	19	17	15	13	11	9	7	5	3	1		
FILA 2	23	21	19	17	15	13	11	9	7	5	3	1	
FILA 3	23	21	19	17	15	13	11	9	7	5	3	1	
F4	25	23	21	19	17	15	13	11	9	7	5	3	1
F5	25	23	21	19	17	15	13	11	9	7	5	3	1
F6	25	23	21	19	17	15	13	11	9	7	5	3	1
F7	25	23	21	19	17	15	13	11	9	7	5	3	1
F8	25	23	21	19	17	15	13	11	9	7	5	3	1
F9	25	23	21	19	17	15	13	11	9	7	5	3	1
F10	25	23	21	19	17	15	13	11	9	7	5	3	1
F11	25	23	21	19	17	15	13	11	9	7	5	3	1
F12	25	23	21	19	17	15	13	11	9	7	5	3	1
F13	19	17	15	13	11	9	7	5	3	1			
F14	19	17	15	13	11	9	7	5	3	1			
F15													

FILA 1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22				FILA 1
FILA 2	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24			FILA 2
FILA 3	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24			FILA 3
F4	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24	26		F4
F5	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24	26		F5
F6	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24	26		F6
F7	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24	26		F7
F8	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24	26		F8
F9	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24	26		F9
F10	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24	26		F10
F11	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24	26		F11
F12	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24	26		F12
F13		2	4	6	8	10	12	14	16	18	20				F13
F14		2	4	6	8	10	12	14	16	18	20				F14
F15	2	4	6	8	10	12	14	16	18						F15

PLANTA BAJA



ESCENARIO

FILAS IMPARES

FILAS PARES

FILA 1	27	25	23	21	19	17	15	13	11	9	7	5	3	1
FILA 2	27	25	23	21	19	17	15	13	11	9	7	5	3	1
FILA 3	27	25	23	21	19	17	15	13	11	9	7	5	3	1

FILA 1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24	26	28	FILA 1
FILA 2	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24	26	28	FILA 2
FILA 3	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24	26	28	FILA 3

PLANTA ALTA



